

月令粹編

序

秦生來芸以所輯月令粹編問序於余蓋其摭摭也富矣其選擇也詳矣歲華於以紀雅材於以徵劉舍人云才高者苑其鴻裁中巧者獵其豔詞窺生之志非不有取乎是然余固不羨其稽古之力而特以其惜陰之功爲難得也古來紀時令者有四民月令四時纂要昭明之錦帶思邈之千金繁簡各殊雅俗亦判伏讀

欽定月令輯要一書帝典授時明堂施令備敬天出治敦本重農之意賅小正豳風月令之全其體大其思精固非

里巷小儒所能窺測於萬一者也惟是生當

明備之世日讀賢聖之書且無論其遠者大者卽此日用飲食之恒要必求所以無失乎人者而後可以自立記曰人者天地之心也天地之心旣寄之於人則衾影之間終食之頃方將事事而度之物物而權之猶恐黽勉之不暇其不肯玩時而愒日也明矣然則是書也不卽秦子治心之書也哉余忝竊皋比坐荒歲月旣無所益於生又豈敢以榮華之言爲生導雖然四時之氣常流行於天地間或榮而爲春或實而爲秋亦在適逢其候耳生但涵養以深

之貞固以守之舉萬有不齊之數而陶之以神明以俟吾
學之成焉斯上而爲

聖天子宣德導和下而爲百姓立綱陳紀藉此區區一編
而推而闡之無有窮極則信平時之爲義大也壬申冬十
月同學吳錫麒序

序

歲庚午晤秦生味芸於都門生出所業問于予溫雅純粹
不苟作其他詩文辭皆有法度信佳士偶訪生于寓齋見
手輯月令粹編二十卷未成蓋遠仿歲華紀麗近仿古今
類傳而擇其尤雅正其疵謬其去取頗精當益信生爲篤
學士並惠其成以付梓生之言曰古之以時序著說者管
子五政與小正月令相表裏昌氏淮南祖之京房治易首
重卦氣中郎釋禮則有問答經籍之膏腴也下至荆楚歲
時齊民要術四民月令大之闢乎朝廷政事之美小之切

乎民生日用之實生所輯掇拾糟粕烏足道予謂不然同
生此歲月中而于前人此歲此月之著于史籍者茫然不
能數一二足見若昊不識漢大也日用之不知邊言高
遠乎生題予言是年秋予遭大故南旋明年生亦歸里門
全書郵示兼請序言閱其書良完美因卽以予與生所言
者筆諸簡端至于充生之才則將入承明金馬之庭覩鴻
都石渠之富其所著必遠于是是書特嚙矢耳嘉慶壬申
花朝前二日同學弟陳壽祺序于蘊經閣

凡例

歲華紀麗簡而未備古今類傳雜而不純是書之成意在博取尤在去瑕

月令廣義向有成書但首載政典次載養生無補詞章不敢沿襲

類傳取裁或列正史于雜家之中或次唐宋于漢晉之上或一書兩見或割裂本文是編先經後史後子後雜家小說先後準乎時代採擇必照原書較之類傳微有體例

前人詩詞原可引用但如類傳所取雲衣花骨舞蜨歌
鶯之類本不甚佳亦非實典若斯之類概從舍旃

董書于每段末妄附以自家著作腐詞俚句任意採入
是爲狗尾不止雞肋矣麗句通用亦屬惡札是編不敢
襲謬

是編成于倉卒或時代仍有紊亂字句間有訛錯改正
之功企諸大雅

月令粹編總目

第一冊

卷首之卷二

圖說

歲令總

每月令

第二冊

卷三之卷六

春總

正月日次

二月日次

三月日次

第三冊

卷七之卷十

夏總

四月日次

五月日次

六月日次

第四冊

卷十一之卷十四

秋總

七月日次

八月日次

九月日次

第五冊

卷十五之卷十八

冬總

十月日次

十一月日次

十二月日次

第六冊

卷十九之卷二十

閏月令

晝夜時刻

第七冊

卷二十一之卷二十二

補遺

第八冊

卷二十三之卷二十四

補遺

附編

蔡邕明堂月令章句

月令粹編圖說總目

宋槧本陳元觀歲時廣記

月令主屬大全圖

氣候循環易見圖

日出日沒永短圖

月生月盡虧盈圖

經星昏明迭見圖

閏月成歲爲章圖

玉衡隨炁指建圖

招搖逐月推移圖

日月次舍交會圖

陰陽變合消長圖

律管淺深候氣圖

律呂損益相生圖

春季氣數悉備圖

夏季氣數悉備圖

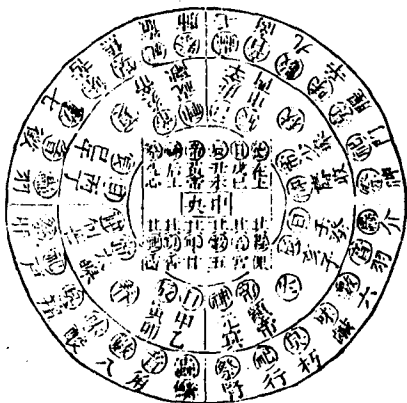
秋季氣數悉備圖

冬季氣數悉備圖

爾雅十幹歲陽圖

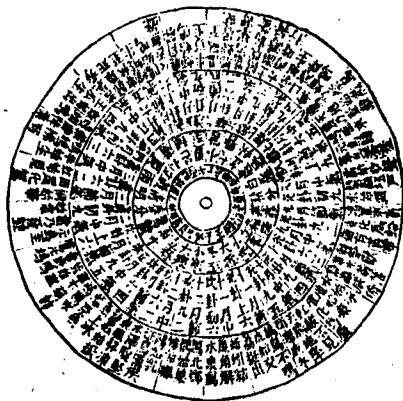
爾雅十二歲名圖
爾雅十幹月陽圖
爾雅十二月名圖

月令主屬大全圖



禮記月令注云仲春之月盛德在木故所主皆木屬也仲夏之月盛德在火故所主皆火屬也仲秋之月盛德在金故所主皆金屬也仲冬之月盛德在水故所主皆水屬也惟土居中央而分旺四時故所主皆土屬也

氣候循環易見圖



尚書正義曰節氣者周天三百六十五日四分日之一分爲十二月則月各得三十日十六分日之七以初爲節氣半爲中氣故一歲有二十四氣分居辰次焉董巴議曰伏羲造八卦作三畫以象二十四氣一行卦候驗曰七十二候原於周公較諸月令頗增損然後先之次則同自後魏始載于歷乃依易軌所傳不合經義今改從古凡五日爲候三候爲氣六氣成時四時成歲

日出日沒永短圖



淮南子曰日出於陽谷入於咸池拂於扶桑是謂晨明登

於扶桑之上

東方之野

爰始將行是謂朏明

謂將明也

至于曲阿

商曲

名是謂朝明

臨于曾泉

東方多水之地

是謂早食

次于桑野

是謂晏食

臻于衡陽

是謂禹中

對於昆吾

昆吾在南方

是謂正中

靡于鳥次

西南方之山名

是謂小遷

至于悲谷

悲谷在南方

是謂晡時

西方之山名

是謂大遷

經于泉隅

是謂高舂

頓于連石

西方之山名

是謂下舂

爰止羲和

爰息六螭

是謂懸車薄於虞泉

是謂黃昏

淪于蒙谷

西方之山名

是謂定昏

梁元帝纂要云

日光曰景

日影曰晷

日初出曰旭

日所曰晡

在午曰亭午

在未曰昃

在酉曰餗

在戌曰暵

在亥曰昏

在子曰夜

在丑曰晨

在寅曰昧

在卯曰旦

在辰曰食

在巳曰餗

在午曰昃

在未曰暵

在申曰晡

在酉曰餗

在戌曰暵

曰晚曰肝曰西落反照於東景在上曰反景在下曰倒影

爾雅釋名曰月闕也言滿則復缺也朏音斐月未成明也魄

月始生魄也

承大月月生二日謂之魄承小月月生三日謂之朏

朔月初之明也朔

蘇也月死復蘇生也晦月盡之名也晦灰也死爲灰月光

盡似之也弦月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓弦

也望月滿之名也日月遙相望也又尙書武成曰惟一月

壬辰旁死魄

旁近也月二日近死魄

又曰厥四月哉生明哉始十月

也又曰既生魄

魄生明死十五之後

又大傳曰晦而月見西方謂之

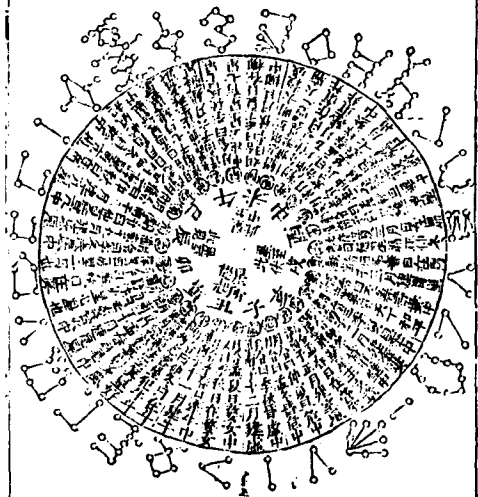
朏

他了切

朔而月見東方謂之朏女六切五經通義曰月中有

兔與蟾蜍何月陰也蟾蜍陽也而與兔並者陰係陽也

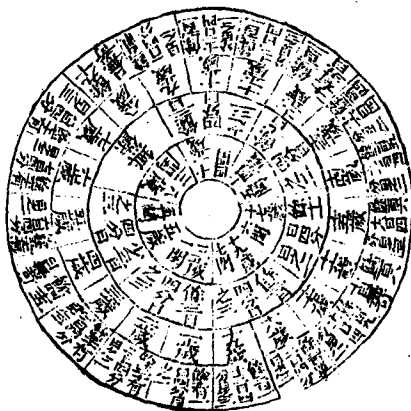
經星昏明迭見圖



堯典疏曰二十八宿隨天轉運更互在南每月各有中者
洪範四曰星辰注云二十八宿迭見以叙節氣疏云二十
八宿昏明迭見若月令十二月皆紀昏旦所中之星所以
叙節氣也隋書天文志云庖犧氏仰觀俯察以天之二十
八宿周於圓穹之度以麗十二位也隨天而轉謂之經星
按堯典四仲迭見之星則以午爲正月令昏旦迭見之星
則以未爲中蓋星辰之運始則見於辰終則伏於戌自辰
至戌正於午而中於未故堯典言曰永星火以正仲夏是
以午爲正也月令至於季夏乃曰昏火中則是以未爲中

左傳曰火星中而寒暑退詩曰定之方中亦皆以未爲中也

閏月成歲爲章圖



先王順時授民必迎日以推策之啟閉以爲節分至以爲中推閏定時而成歲以周天之數考之三百六十五度四分度之一日之行也一日經一度一年則餘五度四分度之一小月又餘六度則每歲日行于天餘十有一度四分度之一是餘十有一日四分日之一也三年卽餘三十三日四分日之三三年一閏而餘三日四分日之三五年再閏而少三日四分日之三十九年七閏謂之一章總餘二百一十三日四分日之三七閏計二百一十日尙餘三日四分日之三積至八十一章然後盈虛之數終而復始矣

玉衡隨炁指建圖



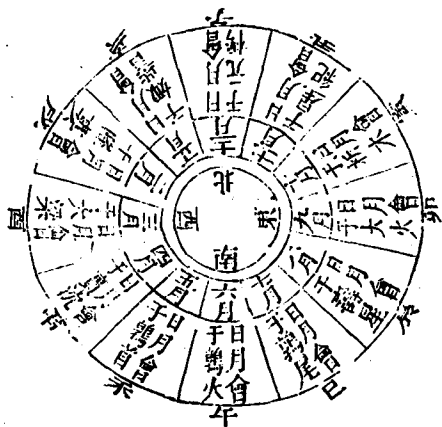
孝經緯大雪後玉衡指子冬至指癸小寒指丑大寒指艮
立春指寅雨水指甲驚蟄指卯春分指乙清明指辰穀雨
指巽立夏指巳小滿指丙芒種指午夏至指丁小暑指未
大暑指坤立秋指申處暑指庚白露指酉秋分指辛寒露
指戌霜降指乾立冬指亥小雪指壬大雪漢志云玉衡北
斗也

招搖逐月推移圖



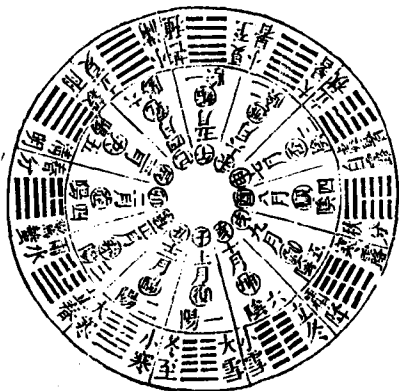
淮南子孟春招搖指寅仲春指卯季春指辰孟夏指巳仲夏指午季夏指未孟秋指申仲秋指酉季秋指戌孟冬指亥仲冬指子季冬指丑漢志云閏月無中烝斗斜指兩辰之間晉志云北斗者七政之樞機陰陽之元本運乎天中而臨制四方以建四時輔星傳乎閭陽所以佐斗而成功者也

日 月 次 舍 交 會 圖



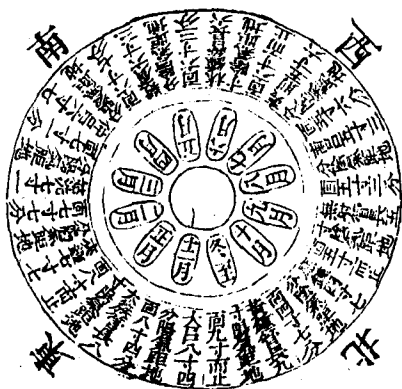
堯典曰歷象日月星辰敬授人時注云日月所會歷象其
分節是謂日月交會於十二次也左傳云日月之會是謂
辰月令注云日月之行一歲十二會蓋周天三百六十五
度四分度之一日行遲一日經一度一歲一周天月行速
一日經十三度一月一周天更行二十九度半方與日相
會也

陰陽變合消長圖



太元經子則陽生於十一月陰終於十月午則陰生於五月陽終於四月觀此則乾坤消息可見矣陽生於子而終於巳故乾爲四月之卦陰生於午而終於亥故坤爲十月之卦蓋陰不極則陽不生故先坤而後復陽不極則陰不萌胡先乾而後姤餘皆以意推之則陰陽消長之理又可見矣

律管淺深氣候圖



隋天文志候氣之法先治一室令地極平廼埋律管皆使
上齊入地有淺深各從其方位排列以葭莖灰實管中候
之氣至則一律飛灰假如冬至陽氣距地面九寸而止惟
黃鍾一管達之故黃鍾爲之應正月距地面八寸止自太
簇以上皆達黃鍾大呂皆已虛故惟太簇一律飛灰餘月
倣此

律呂損益相生圖



荆璞集曰律以統氣類物呂以旅陽宣氣律呂者氣候之
管也以銅爲之某月氣至則某律爲之應焉應爲吹葭灰也然必
隔八相生而又始於黃鍾之九寸而黃鍾復始於十一月
者蓋物以三成聲以五立以三叅五而八數成矣人以八
尺而爲尋物以八竅而卵生故十有二律之音皆隔八而
生焉

秋季氣數悉備圖



梁元帝纂要

秋曰白藏

藏氣白而

亦云收成

萬物成而

三秋

九秋素秋

素商高商

天曰旻

旻天物之

風曰商

風素風

淒風高風

涼風悲風

激風清風

景曰朗

景澄景

清景時曰

淒晨霜晨

節曰素

節商節

草曰衰

草木曰

疎木衰

霜條

圖備悉數氣季冬



梁元帝纂要

冬曰元英

氣黑而青英

亦云安寧元冬三冬九冬

天曰上天

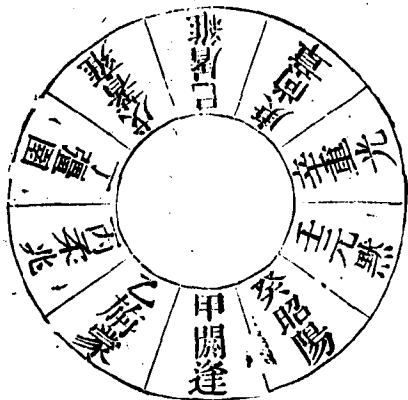
言時無事在上臨下

風曰寒風勁風嚴風哀風陰風景曰

冬景寒景時曰寒辰節曰嚴節鳥曰寒鳥寒禽草曰寒卉

黃草木曰寒木寒柯素木寒條

爾雅十干歲陽圖



爾雅太歲在甲曰闕逢在乙曰旃蒙在丙曰柔兆在丁曰
彊圉在戊曰著雍在己曰屠維在庚曰上章在辛曰重光
在壬曰元默在癸曰昭陽

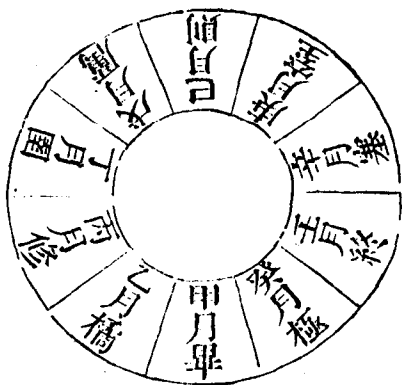
爾雅二十歲名圖



爾雅太歲在寅曰攝提格在卯曰單閼在辰曰執徐在巳
曰大荒樂在午曰敦牂在未曰協洽在申曰涒灘在酉曰
作噩在戌曰閼茂在亥曰大涖獻在子曰困敦在丑曰赤
奮若按漢書律歷志迺以前歷上元泰初四于六百二十
七歲至於元封七年復得閼逢攝提格之歲中冬孟康曰
言復得者上元泰初時亦是閼逢之歲歲在甲曰閼逢在
寅曰攝提格此謂甲寅之歲也然則乙卯之歲曰加蒙單
閼丙辰之歲曰柔兆執徐丁巳之歲曰疆圉大荒落戊午
之歲曰著雍敦牂己未之歲曰屠維協洽庚申之歲曰尚

章澤灘辛酉之歲曰重光作噩壬戌之歲曰元默闕茂癸亥之歲曰昭陽大淵獻甲子之歲曰閼逢困敦乙丑之歲曰旃蒙赤奮若推此周而復始可知也

爾雅十干月陽圖



爾雅疏釋此乃辯以日配月之名也設若正月得甲曰畢
陬二月得乙曰橘如三月得丙曰修病四月得丁曰圉余
五月得戊曰厲皋六月得己曰則且七月得庚曰室相八
月得辛曰塞壯九月得壬曰終元十月得癸曰極陽十一
月得甲曰畢辜十二月得乙曰橘涂則周而復始抑又可
知也

爾雅二十月名圖



容齋隨筆大史公歷書以闕逢爲焉逢旃蒙爲端蒙柔兆
爲游兆彊圉爲彊梧著雍爲徒維屠維爲祝犁上章爲商
橫重光爲昭陽元默爲橫支昭陽爲尙章大荒落爲大芒
落協洽爲叶洽涒灘爲赤奮若作噩爲作鄂閼茂爲淹茂
大淵獻與困敦更互赤奮若乃爲汭漢此年久傳說不必
深辯

月令粹編卷一

歲令總

祠靈星

史記封禪書高祖詔御史其令郡國縣立靈星祠常以歲月祠以牛

書板言事

漢書禮儀志冬夏至八能士書板言事封以阜饗送西陛跪授尚書

三年不窺園

漢書董仲舒傳仲舒下帷誦弟子傳以久次相授業或莫見其面蓋三年不窺園其精

此如

四時服御

漢書魏相傳高皇帝令羣臣議天子所服以安治天下中謁者趙充國舉春李舜舉夏兒湯舉秋

貢禹舉冬四人各職一時

春秋饗射

後漢書儒林傳劉昆教授子弟每春秋饗射常備列典儀以素飰葉爲俎豆桑弧蒿矢以射菟

首行禮縣宰
率吏屬觀之

冬布夏練

晉書有司奏太極殿廣室施絳帳帝曰漢文集上書阜囊爲帷遂令冬施青布夏施青練帷帳

讀五時令

晉書禮志漢儀太史每歲上其年歷先立春立夏大暑立秋立冬嘗讀五時令皇帝所服各隨

五時之色帝升御坐尚書令以下就席伏讀訖賜酒一卮公郎以令置案上奉以入就席伏讀訖賜酒一卮

閨門整肅

晉書何曾傳曾閨門整肅年老之後與妻相見皆正衣冠相待如賓已南面妻北面再拜上酒

酬酢既畢便出一歲如此者不過再三焉

春蚓秋蛇

晉書王羲之傳行行若紫春蚓字字如綰秋蛇

儉稷寒繡

宋書劉訐傳族祖孝標書稱之曰儉哉之梁稷寒年之織繡

白燕巢庭

陳書馬樞傳樞隱茅山有白燕雙巢庭樹春來秋去幾三十年

不蓋不裘

魏書良吏傳裴佗爲趙州太守遷中軍將軍清自任真不事家產暑不張蓋寒不衣裘其貞儉

此若

輪扇候氣

隋書後齊參軍信都芳爲輪扇二十四理地中以測二十四氣每一氣感則一扇自動他扇並

住與管灰相應若符契焉

四通月氣

隋書音樂志梁武帝素善鐘律立爲四器名之爲通每通皆施三絃一曰元英通二曰青陽通

三曰朱明通四曰白藏通因以通聲轉推月氣悉無差違又制爲十二笛以寫通聲於是被以八音施以七聲

莫不和韻

課入農桑

隋書食貨志河清三年定令每歲春月各依鄉土早晚課入農桑自春及秋男二十五以上皆布田畝蠶桑之月婦女十五以上皆營蠶桑孟冬刺史聽審邦教之優劣定殿最之科品人有人力無牛或有

牛無力者須令相便皆得納種使地無遺利人無游手焉

四時珍新

南史羊元保傳元保自少至老謹於祭莫四時珍新未得祠薦者口不妄嘗

十年讀書

南史沈攸之傳攸之晚好讀書手不釋卷嘗嘆曰早知窮達有命恨不十年讀書

歲讀五經

南史徐廣傳廣性好讀書生過八十猶歲讀五經一遍

衣色隨年

南史扶桑國傳國王衣色隨年改易甲乙年青丙丁年赤戊己年黃庚辛年白壬癸年黑

停年格

北史崔亮傳亮遷吏部尚書奏爲格制不問士之賢愚專以停解日月爲斷沈滯者皆稱其能亮外甥劉景安書規亮曰取士之途不溥沙汰之理未精

宜改張易調如何反爲停年格以限之天下士子誰復修厲名

行哉

鴈臣

北史斛律金傳金統所部詣雲州魏除爲第領人酋長秋朝京師春還部落號曰鴈臣

睡不蓄枕

北史儒林傳李鉉撰定孝經論語毛詩三禮義疏及三傳異同周易義例用心精苦曾三秋冬

不蓄枕每睡

假寐而已

奏聞祥瑞

舊唐書百官志門下侍郎掌貳侍中之職凡元旦冬至天子視朝則以天下祥瑞奏聞

歲序還往

舊唐書張建封傳貞元十三年詔曰比來朝官或會同僚友伏臘歲序時有還往亦是

常禮人情所通起今已後金吾不須問

子夜歌

唐書樂志子夜歌者晉曲也晉有女子名子夜造此聲聲過哀苦樂府解題曰後人更爲四時行樂

之詞謂之子

夜四時歌

從遊賜宴

唐書李適傳天子翼會遊豫惟宰相及學士得從春幸梨園並渭水祓除則賜細柳圈辟癘夏

宴蒲萄園賜朱櫻秋登慈恩浮屠獻菊花酒稱壽冬幸新豐厯白鹿觀上驪山賜浴湯池給香粉蘭澤從行給

翔麟馬品官
黃衣各一

四時仕宦

唐書傳游藝傳游藝詔事武后一
歲賜袍自青及紫人號四時仕宦

燠館涼臺

唐書裴度傳度治第東都集賢里沼石林叢岑
繚幽勝午橋作別墅具燠館涼臺號綠野堂激

波其下

東臯子

唐書隱逸傳王_玄在簡放嗜酒有田六十頃在河
清間奴婢數人_不春秋釀酒養鳧鴈蒔藥草自

供以周易老子莊子_置床頭游

筍餘一

唐書卓行傳元德秀爲魯山令歲滿筍餘一_縑
駕柴車去愛陸渾佳山水乃定居家無僕妾歲

飢食或不爨嗜酒
陶然彈琴以自娛

不爐不扇

宋史邵雍傳雍爲學堅苦刻勵冬不爐暑不扇
夜不就席者數年程灝嘗與議論嘆曰堯夫內

聖外王
之學也

聲

風木

東方朔外傳太初二年朔從西那邪國還得聲風木十枚以獻帝長九尺大如指實如細珠風吹珠

如玉聲因以爲名朔曰此木五千年一濕萬歲一枯也

生洲

無寒暑安養萬物亦多山川仙草衆芝一洲之味如節節至

長洲也

魯恭士

說苑魯有恭士名曰機汜行年七十其恭益甚冬

不羞見衣裘褐之士則爲之禮

五色神芝

古瑞命記神農氏論芝云山川雲雨五行四時陰陽晝夜之精以生五色神芝皆爲聖王之休

焉祥

軒轅鏡

軒轅內傳帝會王母於王屋山鑄鏡十二隨時用之

貫月查

拾遺記堯登位有巨查浮於西海查上有光夜明晝滅海人望其光乍大乍小若星月之出入查常

復始

名曰貫月查亦謂掛星查浮繞四海十二年一周天周而

四時樂曲

拾遺記師涓造新曲有四時之樂春有離鴻去雁應蘋之歌夏有明棧焦泉之華流金之調秋

冬有凝風白雲落葉飛蓬之曲

盈車嘉穗

拾遺記燕昭王時有白鸞孤翔銜千莖穗縫於空中自生花實落地則生根葉一歲百穫一莖

盈車嘉穗

故曰

潛英石

拾遺記漢武帝詔李少君與之語曰朕思李夫人其可得乎少君曰可潛海有潛英之石其色青輕

像神悟不異真人使此石像往則夫人至矣

如毛羽盛寒則石溫盛暑則石冷刻之爲人

清腸稻

拾遺記宣帝地節元年樂浪之東有國來貢言其鄉有清腸稻食一粒經年不飢

景木

拾遺記瀛洲有樹名影木日中視之如列星萬歲一實實如瓜青皮黑瓢食之骨輕上如華蓋羣仙以避

風雨

四仲遊宴

拾遺記洞庭山浮於水上其下有金堂數百間玉女居之四時間金石絲竹之聲徹於山頂楚

懷王之時舉羣才賦詩於水湄每四仲之節王常繞山以遊宴舉四仲之氣以爲樂章律中夾鍾乃作輕風流水之詩時中製賓乃

作皓霧秋霜之曲

金臺漿

拾遺記太始元年魏帝爲陳留王之歲有頻期國人來朝以五色玉爲衣如今之鎧其使不食中國

滋味自齋金盞壺中有藥凝如脂膏一滴則壽千歲

扇設羽繪

西京雜記天子夏設羽扇冬則設繪扇

千頭木奴

襄陽耆舊傳李衡作宅於武陵龍陽汎洲上種橘千株勅其子曰吾有千頭木奴不貢汝衣食

歲上絹一疋亦可不貧矣

被髮編草

七賢傳嵇叔夜常採藥山澤遇之於山冬以被

髮自覆夏則編草爲裳彈一絃琴而五聲和

霹靂磬

元中記玉門之西有一國國中有山山上有祠廟

春雷出磬日減至秋而盡

銅人掩井

南康記零縣盤固山其峯有井大銅人常守之

離合風

要覽列子御風常以立春歸於八荒立秋遊乎

欲界仙都

陶宏景答謝中書書山川之美古今共談高峯入雲清流見底兩岸石壁五色交輝青林翠竹

四時俱備曉霧將歇猿鳥亂鳴夕日欲頽沉鱗競躍一

實是欲界之仙都自康樂以來未復有能與其奇者

載酒勞農每歲時復祭其強力收多者輒懸載酒肴從而

勞之便於田頭樹下飲食勸勉之因畱其餘肴而去其
情者獨不見勞各自恥不能致丹其後無不力田者聚
落以致殷富

春閣夏課

國史補進士籍而入選謂之春閣不捷退

漏天

元和志瀾水出唐興縣南北四百里東西七百里窮

年密霧未嘗觀日月輝光樹木皆衣毛深厚時時多
水濕晝夜沾灑上無飛鳥下絕走獸唯

飛鸞輕鳳

杜陽雜編寶曆二年浙東貢二舞女一曰飛鸞

汗體

學士歲賜

翰林志題元元年勅翰林學士凡初遷者中書

事下中書門下召入院試試畢封進可者翌日受宣乃定
宴賜給畢蒲內諸司供饌飲之物內園官供使令度支
月給手力資四人四品以上加一人每歲內賜春服物
三十疋暑服物三十疋綿七屯寒食節料三十疋酒餚
杏酪粥屑肉餒清明火二社蒸饌端午衣一副金花銀
器一事百索一軸青團縷竹大扇一柄角粽三服沙蜜
重陽酒餒粉糕冬至歲酒兔野雞
其餘時果新茗瓜新慙是爲經制
摩頂松天唐新詠元獎法師西域取經手摩靈巖寺松曰
枝忽東向弟子曰吾師
師矣果然號摩頂松也
白紵歌樂府解題古詞盛稱舞者之美宜及芳時爲樂其
以光軀巾拂塵唐書樂志曰梁武帝
帝令沈約改其詞爲四時白紵歌

八角玉升

逢夏記宣帝時西恒陀國貢八角玉升夏

浮陽箬

清陽記堯華小民浚池得物狀類竹根旁有一銘

一斗造醫投物其

識字

崔鳥金城記衛濟川養六鶴日以粥飲啖之三

茅龍更衣

盧山記饒子卿隱廬山康王谷無瓦屋

白堊標門

墟上書齋敷嗜魚而貧日向漁人貸食漁人送

終白堊盈門

青田

永嘉郡記有洙沐溪去青田九里中有雙白鶴年

多云神仙所養

左宮

枕清異錄左宮枕者玉爲之體方平冬溫夏涼醉者破醒夢者遊仙云是左宮王夫人以授杜光庭光

庭進之蜀主與皇明帳爲幃宮二寶

楊花

枕清異錄盧文紀有玉枕骨故凡枕之堅實者悉不

絳充以柳絮一年一易

逍遙館

清異錄高太素隱商山建六逍遙館晴夏晚雲中秋月冬日方出春雪未融暑簟清風夜階急雨

六館各製一銘

抵鳥

不清異錄抵鵲杯房州刺史元白誠物也類珉而色昔木淺黃夏月用浸桃李雖無堅雪而水果俱水蘭盛

冬貯水則不凍

幽谷種花

侯鯖錄歐陽文忠公謫滁州令幕中謝判官幽谷種花謝請約束公批紙尾云淺紅深白正相

間先後仍須次第栽我欲四時攜酒去莫教一日不花開

溫公暴書

梁溪漫志溫公獨樂園之讀書堂文史萬餘卷公晨夕所閱雖累年如新嘗謂其子公休曰吾

每歲以上伏及重陽間暴羣書之牘所以年深不損

長康四時詩

許彥周詩話春水滿四澤夏雲多奇峯秋月揚明輝冬嶺秀孤松此顧長康詩誤編入陶

彭澤集中

進時花

玉海每歲內苑賞花則諸苑進牡丹及繡枝雜花七夕中元進奉巧樓花殿雜果實蓮菊花木及四

時進時花入內

安樂窩

熈真子錄洛中邵康節術數既高心術亦自過人所居有土竇氣牖以敗瓮口安於室之東西象日月也其所居謂之安樂窩先生以春秋天色溫涼之時乘安車駕黃牛出遊於諸王公家其來各置安樂窩一

所先生將至其家無老少婦女良賤咸逐於門迎入寓
爭前問勞且聽先生之言凡有爭競經時不決者自陳
於前先生遂一分別之人人皆得其歡心於

是酒箚競進厭厭數日復遊一家月餘乃歸

烟嵐四景林泉高致真山水之始嵐四時不同春山淡冶

山慘淡而如睡盡見其大意而不

爲刻畫之迹則樹嵐之景象正矣

射柳之矢中胡蘆鶴輒飛出以飛之高下爲勝負往往會

於清明端午

日名曰射柳

月市歲都記正月燈市二月花市三月蠶市四月錦市五

市十月酒市十一月梅

市十二月挑符市

聖井名勝志進賢縣二十里爲麻山有麻姑觀觀東有聖

聲之

掛鶴臺

名勝志：蒲州掛鶴臺有瀑布，自天柱峯直下而臺在其左。每有日，鶴二月來，五月生子，去以爲常候。

真仙會集

雲笈七籤：兵人仙官以八節日中時共會集，三日乃解。

物候附

麋鹿角解

禮：日冬至而麋角解。日夏至而鹿角解。

泉

爾雅：夏有水冬無水，泉。言山上汗下，夏有停泉，至冬竭涸者，名泉。

一歲三華

爾雅：苗之也。一歲三華，瑞草。

水月令

宋史：河渠志：二月三月，桃華始開，冰泮雨積，州流猥集，波瀾盛長。謂之桃華水。春末，蕪菁花開，謂之

菜華水。四月末，蘆麥結秀，擢芒變色，謂之麥黃水。五月，人貨延蔓，謂之瓜蔓水。朔野之地，深山窮谷，固陰沍寒。

冰堅晚泮遠乎盛夏消釋方盡而沃蕩山石水帶礬腥併流於河故六月中旬後謂之礬山水七月栽豆方秀謂之豆華水八月蒺藜華謂之蒺藜苗水九月以重陽紀節謂之登高水十月水落安流復其故道謂之復楮水十一月十二月斷冰雜流

乘寒復結謂之蹙凌水

超山井山海經超山其陽有井冬有水而夏竭

枯茂涼溫

戶子謂夏必長而蒜麥枯謂冬必彫而竹栢茂日盛陽宜暑夏天未必無涼日極陰宜寒隆冬

未必無暫溫也

溫廐涼廐

吳子夫馬必安其處所冬則溫廐夏則涼廐刻剔毛髮謹幣四下

鳩候歲

淮南子雄鳩長鳴爲帝候歲

如何樹

神異經南方大荒有樹名如何三百歲作華九百歲作實

鬱金香

魏略鬱金香生大秦國二三月花如紅藍

霜林桃

拾遺記恒山巨桃霜下結花隆暑方熟亦云仙人所食帝使植於霜林園園皆植寒果積冰之節百

盛果方

芸薇菜

拾遺記咸寧四年立芳蔬園於金墉城東多種異菜有菜名芸薇味辛其根爛漫春夏葉密秋葉冬

蔬其實若珠五色隨時而盛

黃雀溝

水經注其水東北至內黃澤右入蕩水亦謂之黃雀溝是水秋夏則泛春冬則耗

鄭公泉

水經注鄭公泉方數丈冬溫夏涼漢大尉鄭宏宿居潭側因以名泉

山陰二谿

水經注山陰縣西四十里有二谿東谿冬暖夏冷西谿冬冷夏暖二谿北出行三里至徐村台

成一谿而溫涼不雜蓋山海經所謂茗水也

丙穴嘉魚

永經注丙水口水上承丙穴出嘉魚常以三月出十月入地穴口廣五六尺去平地七八尺

泉懸注魚自穴下透入

水穴口向丙故曰丙穴

含目泣露

劉勰新論陽氣主生物所樂也陰氣主殺物所憾也故春葩含日似笑秋葉泣露如泣

木精

述異記千年木精化為青牛

蛤雀化

述異記淮水中黃雀至秋化為蛤春復為黃雀

長春樹

述異記燕昭王種長春樹葉如蓮花樹身似桂樹花隨四時之色春生碧花春盡則落夏生紅花夏

末則凋秋生白花秋殘則萎冬生

紫花遇雪則謝故號為長春樹

交讓樹

述異記黃金山有榆樹一年東邊榮西邊枯後年西邊榮東邊枯年年如此張華云此交讓樹也

應龍

述異記水虺五百年化為蛟蛟千年化為龍五百年為角龍千年為應龍

思惟樹嵩山記嵩寺中忽有思惟樹卽貝多也有人坐貝多樹下思惟因以名焉漢道士從外國來將子於

山西脚下種極高大今有四樹一年三花

伎兒鳥

元和志兩當縣尚婆川中有鳥羣飛二月從北向南八月從南還北音如笛管俗云伎兒鳥春來則

種禾秋去則種麥人常以爲農候

靈壽花

西陽雜俎韋絢云湖南有靈壽花數帶簇開視日如槿紅色春秋皆發非作枝者

鹿角懷璚

璚雅鹿乃仙獸自能樂性六十年必懷璚於角下斑痕紫色行則有涎不復急走故曰鹿帶玉

斑而角

佛甲草

圖經本草佛田草生筠州名附石向陽而生似馬齒莧而細小且長有花黃色不結實四季皆有

仙人掌草

圖經本草仙人掌草生合州筠州多於石上貼壁而生如仙人掌形故以名之葉細而長春生至

冬猶有四

時採之

象膽隨四時

圖經本草徐鉉云象膽隨四時春在前左足夏在前右足秋後左足冬後右足也淳化中

一象春斃太宗命取膽不獲問鉉以此對果得於前左足

百果同榮

左思蜀都賦百果甲宅異色同榮朱櫻春熟素柰夏成

陽葉陰條

青陰條秋綠七命陽葉春

桂風蘿月

孔稚圭北山移文秋桂遣風春蘿擺月

冬燠夏寒

王少頭陀寺碑文陸深冬燠松疎夏寒

兜兜鳥

楊升菴集兜兜鳥其聲自號正月以後作聲至五月節不知所在其形似鳴鶴

促織鳴

促織志促織鳴蓋呼其候焉當三伏鳴者聲驟以急如曰伏天伏天入秋而涼鳴則淒短如曰秋涼

秋涼

其聲鳴曰歸禾夏鳴曰扶幼秋鳴曰養信

嘉慶壬申夏四月乙巳朔江
都秦嘉謨編刻於琳琅仙館

古今粹編卷一終